



MBU-1601280102041800 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (WEF - 2016) Examination

April / May – 2018

Indian Culture : Paper - 18

(Studies of Indian Iconography) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ વિષ્ણુના દશાવતારોમાંથી કોઈ પણ ત્રણ અવતારોનું મૂર્તિવિધાન સમજાવો. ૧૪
- અથવા**
- ૧ બુદ્ધ પ્રતિમાનાં લક્ષણો અને વિકાસનો ખ્યાલ આપો. ૧૪
- ૨ બ્રહ્મા અને સૂર્યની પ્રતિમાઓનાં લક્ષણો સોદાહરણ નિરૂપો. ૧૪
- અથવા**
- ૨ નવગ્રહનું પ્રતિમાવિધાન સમજાવો. ૧૪
- ૩ જૈન પ્રતિમાઓનાં લક્ષણો સમજાવી આદિનાથ અને મહાવીર સ્વામીનું મૂર્તિવિધાન વર્ણવો. ૧૪
- અથવા**
- ૩ બૌદ્ધિસત્વના સામાન્ય લક્ષણો જણાવી, મૈત્રેય અને મંજુશ્રીનું મૂર્તિવિધાન ચર્ચો. ૧૪
- ૪ ગણપતિનું મૂર્તિવિધાન સમજાવો. ૧૪
- અથવા**
- ૪ સરસ્વતી અને લક્ષ્મીનું મૂર્તિવિધાન ટૂંકમાં લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) સંયુક્ત યુગલ પ્રતિમા : હરિહર
- (૨) બોધિસત્વ અવલોકિતેશ્વર
- (૩) ઉમા - મહેશ્વર
- (૪) જૈન શ્રુતદેવી ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Explain the images of ten incarnations of Vishnu and write any three incarnations of Vishnu. 14

OR

- 1 Give an idea of features of Buddhist idols and its development. 14
- 2 Depict with illustrations the feature of images of Brahma and Surya. 14

OR

- 2 Explain the images of Navagrahas. 14
- 3 Explain characteristics of Jain idols and Narrate Iconography of Adinath and Mahavir Swami. 14

OR

- 3 Describe the General Forms of Bodhisatvas and write note Iconography of Maitreya and Manjushri. 14
- 4 Explain in the detail Iconography of Ganapati. 14

OR

- 4 Describe the Iconography of Sarashwati and Lakshmi. 14
- 5 Write short notes : (any **two**) 14
- (1) Composite images : Hari Hara
- (2) Boudhisatwa Awaloukiteshwara
- (3) Uma - Maheshvara
- (4) Jain Shrutadevi - Sixteen Vidyadevis.